



MERCY ON MY GRAVE

Chorégraphe : Tim Johnson (UK) - Août 2025

Niveau : Avancé – Rolling Eight

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 60 temps - 1 TAG 1 RESTART

Musique : Mercy on my Grave - Aventhis

Introduction: 16 temps

- 1-9 WALK R, L, ROCK, RECOVER, 1/2, 1/4, 1/8 ROCK BACK, RECOVER, CROSS, SWAY, SIDE, CROSS, SWEEP.**
 1-2-3 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - 1/8 de tour à G ... CROSS ROCK PD devant PG **10H30** (3)
 4&a5 ... revenir sur PG avant (4) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **4H30** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **7H30** (a) - 1/4 de tour à D ... ROCK STEP PD arrière **10H30** (5)
 6a7 Revenir sur PG avant (6) - CROSS PD devant PG en vous replaçant face à **12H** (a) - pas PG côté G avec SWAY à G (7)
 8&a1 **WEAVE à D** : pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)
- 10-16 L BEHIND R, 1/8 BALL STEP, 1/2, 1/8 CROSS, SIDE ROCK RECOVER, CROSS SIDE ROCK RECOVER, SWEEP, CROSS, 1/4, 1/4**
 2a3 Pas PD derrière PG (2) - 1/8 de tour à G ... **10H30** **2 pas avant** : pas PG avant (a) - pas PD avant (3)
 4-5&a 1/2 tour à G ... pas PG avant **4H30** (4) - en vous déplaçant face à **6H** ... CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
 6&a7 En vous déplaçant en avant, CROSS PG devant PD (6) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (a) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (7)
 8&a CROSS PG devant PD (8) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (a)
 ** Restart ici pendant le 3^{ème} mur, face à 12H.
- 17-25 WALK R (1/8TH), L, SWEEP, WEAVE, R SWAY, SWAY BALL SIDE, SIDE BEHIND 1/4 FORWARD.**
 1-2-3 1/8 de tour à G ... **10H30** **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant en vous plaçant à nouveau face à **12H** (3)
 4&a5 **WEAVE à D syncopée**: CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (a) - pas PD côté D avec SWAY à D (5)
 6a7 Prendre appui sur PG avec SWAY à G (6) - pas PD à côté du PG (a) - pas PG côté G avec SWAY à G (7)
 8&a1 Pas PD côté D (8) - pas PG derrière PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (a) - pas PG avant (1)
- 26-32 R, 1/2 L, ROCK RECOVER, R SAILOR STEP, BEHIND, 1/4, STEP 1/2, RUN R, L, R**
 2-3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (3) - ROCK STEP PD sur diagonale avant D (4) ...
 5&a6 ... revenir sur PG arrière (5) - CROSS PD derrière PG (&) - petit pas PG côté G (a) - pas PD côté D (6)
 &a7 Pas PG derrière PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **12H** (a) - **STEP TURN** : pas PG avant (7) ...
 8&a 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **6H** (8) - 2 pas courus avant : pas PG avant (&) - pas PD avant (a)
- 33-40 STEP SWEEP, CROSS R, BALL SWEEP, BEHIND, SIDE 1/8, ROCK, BALL BACK HITCH, R COASTER**
 1-2 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2)
 a3 Pas PG côté G (a) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3)
 4&a5 CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a) - 1/8 de tour à D ... ROCK STEP PD avant **7H30** (5)
 6a7 Revenir sur PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (a) - pas PG arrière avec petit HITCH D (7) **7H30**
 8&a **COASTER STEP D** : pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (a)
- 41-48 WALK L, R, STEP, 1/2, FULL TURNING WEAVE, ROCK, RUN BACK R,L,R**
 1-2 **2 pas avant** : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
 3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **1H30** (4)
 5&a Pas PG avant (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD à côté du PG **10H30** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG arrière **7H30** (a)
 6&a7 Pas PD arrière (6) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD **4H30** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD avant (a) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **1H30** (7)
 8&a 3 pas courus avant : pas PD avant (8) - pas PG avant (&) - pas PD avant (a)
- 49-56 ROCK L SWAY, SWAY, SWEEP, CROSS, & COLLECT, L CROSS, BALL SWEEP, BEHIND SIDE FORWARD.**
 1-2 1/4 de tour à G ... **10H30** ROCK STEP latéral G côté G avec SWAY à G (1) - revenir sur PD côté D avec SWAY à D (2)
 3-4a5 3/8 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (3) - CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (a) - pas PD à côté du PG (5)
 6a7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (a) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)
 8&a CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (a)

57-60 STEP L, ½, STEP L, TOUCH R

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (2)
3-4 Pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté PG (4)

*** TAG: se passe seulement une fois, à la fin du 1^{er} mur.**

1-4 ROCK FORWARD R, RECOVER L, ROCK BACK R, RECOVER L

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

**** Restart après 16 comptes pendant le 3^{ème} mur, face à 12H.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2025
https://youtu.be/pz_N1KimSus?si=v6-95i7jf7fnIroZ
Bellegarde-en-Forez 42210 lelid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.